

« Collaborateurs »

[s.a.]

Études françaises, vol. 27, n° 2, 1991, p. 2.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/035842ar>

DOI: 10.7202/035842ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

Collaborateurs

Michel CONDÉ, Université de Liège

Michel Condé a publié un essai important consacré à la *Genèse sociale de l'individualisme romantique. Esquisse historique de l'évolution du roman en France du dix-huitième au dix-neuvième siècle* (Tübingen, Niemeyer, 1989). Ses nombreux articles sur les littératures française et belge francophone, parus en France, en Belgique et en Allemagne, l'ont fait connaître comme l'un des plus brillants sociologues de la littérature de sa génération.

Christine GAUDRY-HUDSON, Randolph-Macon College

Christine Gaudry-Hudson enseigne la littérature française au Collège Randolph-Macon de Virginie. Ses recherches portent sur le discours féminin dans la littérature du dix-huitième siècle.

Gillian LANE-MERCIER, Université McGill

Gillian Lane-Mercier enseigne la littérature française à l'Université McGill. En 1989, elle a publié *La Parole romanesque*, paru conjointement chez Klincksieck et aux Presses de l'Université d'Ottawa.

Jean-Pierre LAPOINTE, Université Trent

Jean-Pierre Lapointe enseigne la littérature québécoise à l'Université Trent de Peterborough, en Ontario. Il poursuit des recherches sur l'américanité et l'altérité culturelle dans la littérature québécoise.

Élisabeth NARDOUT-LAFARGE, Université de Montréal

Élisabeth Nardout-Lafarge a collaboré à plusieurs revues québécoises et américaines (*Les Écrits du Canada français*, *Protée*, *Littératures*, *La Revue francophone de Louisiane*). Elle poursuit actuellement des recherches sur la citation du texte français dans le roman québécois des années cinquante.

Danièle RODAMAR, The American University

Danièle Rodamar est maître-assistant à la American University de Washington. Elle a publié des articles sur la littérature des XVI^e et XVII^e siècles dans diverses revues (*Romance Notes*, *Romance Quarterly*, *Language and Style*). Elle prépare actuellement un livre intitulé *Essais et Histoire: La rhétorique de Montaigne*.

Mary Helen ROSS, University of Victoria

Spécialiste de Jacques Ferron, Mary Helen Ross enseigne la littérature québécoise à l'Université de Victoria. Elle a publié des articles dans plusieurs revues universitaires canadiennes et américaines (*University of Toronto Quarterly*, *Revue francophone de Louisiane*, *Science-Fiction Studies*).

COUVERTURE:

Conception graphique de Mathilde Hébert

Illustration: Albrecht Dürer, *saint Jérôme dans sa bibliothèque*

bois-gravé 16,5 × 11,5 cm

frontispice de la deuxième édition des lettres de saint Jérôme, Bâle, 1492